

Alt-Katholische Kirchengemeinde St. Ursula Freiburg i. Br.

»Musikalischer Wortgottesdienst« zum 4. Advent (Sonntag, 18.12.2022)

In der Alt-Katholischen Gemeinde St. Ursula in Freiburg im Breisgau fand im Dezember 2022 ein Adventsgottesdienst zu Gunsten des »Projekts Jakob van Eyck« des Fördervereins am »Deutschen Zentrum für barrierefreies Lesen« statt. Hier die Gottesdienstliturgie:

Liturgie des Gottesdienstes

Präludium (Orgel)

Eröffnungslied »Gott, heiliger Schöpfer aller Stern«.

ES Nr. 316, Str. 1 +3 + 6

Begrüßung und Eröffnung

Anzünden der 4. Adventskerze

»Wir sagen euch an, den lieben Advent«.

ES Nr. 315, Str. 4

Kyrie (gesprochen) ES Nr. 42

Gebet des Tages

Psalm 118

| »Psalm 118 – Nun saget Dank und lobt den Herren« | | |
|---|--|---|
| Jakob van Eyck (FLH Nr. 4) Blockflöte solo | Claude Goudimel (RG 75) Schola | Gemeindelied (ES 576) Schola + Gemeinde |
| 1 | Modo 1 | |
| 2 | | Strophe 1 |
| 3 | Modo 2 | |
| 4 | | Strophe 2 |
| 5 | Modo 3 | |
| 6 | | Strophe 4 |
| 7 | Modo 4 | |
| 8 | | Strophe 5 |
| 9 | Modo 5 | |

1. Lesung Jesaja 7, 13 – 14

Antwort Magnifikat

| Magnifikat | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------|
| »Meine Seele erhebt den Herren. Lobgesang der Maria« | | |
| Jakob van Eyck (FLH Nr. 12) | Martin Luther (Gölz S. 49) | Gemeindelied (ES 596) |
| Blockflöte solo | Schola | Schola + Gemeinde |
| 1 | Modo 1 | |
| 2 | Magnifikat, Verse 1 – 6 | |
| 3 | Modo 2 | |
| 4 | Magnifikat, Verse 7 – 11 | |
| 5 | Modo 3 | |
| 6 | Kanon Taizé | |

2. Lesung Matthäus 1,18 – 24

Gemeinde »Aus hartem Weh«. Lied ES Nr. 317

Glaubensbekenntnis

Fürbitten

Friedensgruß

Vater unser

| »Vater unser im Himmelreich« | | |
|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Jakob van Eyck (FLH Nr. 2) | Anonym (Gölz S. 43) | Gemeindelied (ES 265) |
| Blockflöte solo | Schola | Schola + Gemeinde |
| 1 | Modo 1 | |
| 2 | Verse 1 + 2 | |
| 3 | Modo 2 | |
| 4 | Verse 3 + 4 | |
| 5 | Modo 3 | |
| 6 | Verse 5 + 6 | |
| 7 | Modo 4 | |
| 8 | Verse 7 + 8 | |
| 9 | Modo 5 | |
| 10 | Vers 9 | |
| 11 | Rimskij-Korsakow | |

Dankgebet

Ankündigungen

Segen / Entlassung

Schlusslied »Es kommt ein Schiff«. Lied ES Nr. 314

Postludium (Orgel)

Notenausgaben zum Gottesdienst

Katholisches Bistum der Alt-Katholiken in Deutschland (Hg.): »Eingestimmt. Gesangbuch« (ES). 2. Korrigierte und ergänzte Auflage 2015. Eigenverlag Bonn.

»Aus hartem Weh«. Lied ES Nr. 317, S. 226.

»Es kommt ein Schiff«. Lied ES Nr. 314, S. 223.

»Gott, heiliger Schöpfer aller Stern«. Lied ES Nr. 316, S. 225.

»Magnifikat« aus Taizé. Lied ES Nr. 596, S. 497.

»Nun saget Dank und lobt den Herren«. Lied ES Nr. 576, S. 478 – 479.

»Vater unser« von Nicolaj Rimskij-Korsakow. Deutsche Fassung von Irenäus Totzke. Lied ES Nr. 265, S. 178 – 181.

»Wir sagen euch an, den lieben Advent«. Lied ES Nr. 315, S. 224.

Verein zur Herausgabe des Gesangbuchs der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz (Hg.): »Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirche der deutschsprachigen Schweiz« (RG). 1998. Friedrich Reinhardt Verlag Basel und Theologischer Verlag Zürich.

»Psalm 118 – Nun saget Dank und lobt den Herren«. Satz von Claude Goudimel (1564/65). Text nach der deutschen Übersetzung des Genfer Psalters von Ambrosius Lobwasser (1543). Lied RG Nr. 75, S. 149 – 151.

Richard Gölz (Hg.): Chorgesangbuch. Geistliche Gesänge für ein bis fünf Stimmen. 28. Auflage 2008, Reprint der 1. Auflage von 1934. Bärenreiter-Verlag Kassel / Basel / London / New York / Praha.

»Meine Seele erhebt den Herren. Lobgesang der Maria«. Deutsche Übersetzung von Martin Luther. Vierstimmiger Tonsatz von ungenanntem Meister. (»Geistliche Lieder zu Wittemberg«, Joseph Klug, 1543). S. 49.

»Vater unser im Himmelreich«. Deutsche Übersetzung von Martin Luther. Einstimmig. (»Geistliche Lieder zu Wittemberg«, Joseph Klug, 1543). S. 43.

Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-hof. Erste vollständig kommentierte Gesamtausgabe herausgegeben von Winfried Michel und Hermien Teske. 1984. Amadeus Verlag / Bernhard Päuler in Winterthur / Schweiz.

»d' Lof-zangh Marie«. Nr. 12, S. 24.

»Onse Vader in Hemelryck«. Nr. 2, S. 11 – 13.

»Psalm 118«. Nr. 4, S. 15 – 17.

Evang. Jakobuskirche Tübingen

In der evangelischen Jakobuskirche Tübingen gewähren eine gotische Chorraumweiterung um 1500 sowie eine historische Holzbalkendecke aus dem Jahr 1624 eine wunderbare »Blockflötenakustik«.



Evang. Jakobuskirche Tübingen

Innenansicht Chorraum

© Bild privat

Alt-Katholische Klosterkirche St. Ursula Freiburg i. Br.

Die Gemeindekirche St. Ursula befindet sich im Komplex des im Jahr 1696 gegründeten Ursulinenklosters und hat eine ganz besonders schöne Akustik.



Klosterkirche St. Ursula Freiburg i. Br.

Blick auf Chorraum und Altar

© Bild privat



Klosterkirche St. Ursula Freiburg i. Br.

Blick auf die Orgelempore

© Bild privat

Das »Projekt Jakob van Eyck« im Musikalienhandel

Die Gestaltung kleiner Benefiz-Musiken kann allen Beteiligten viel Freude bereiten. Eine Unterstützung des »Projekts Jakob van Eyck« kann jedoch auch völlig anders aussehen. So hat in Tübingen der Musikalienhandel »Notenschlüssel« ein Schaufenster ergänzend zur »Marktmusik« in der Jakobuskirche dekoriert. Ausgelegt bzw. aufgestellt wurden die gängigen Ausgaben des »Fluyten Lust-hof«, Renaissance-Blockflöten sowie thematisch passendes Info- und Bildmaterial zur Braille-Musik-Notation.



Musikalienhandel »Notenschlüssel«, Tübingen

Schaufensterdekoration im Oktober 2022

© Bilder privat