

J. S. Bach in Leipzig: original works involving recorders			
Title	BWV	Date	Use of recorders
The first cycle of cantatas (1723–24)			
Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz	46	1.8. 1723	2 treble recorders
Lobe den Herrn, meine Seele Urform von BWV 69, der Ratswechselkantate vom 26.8. 1748	69a	15.8. 1723	3rd movt.: treble recorder
Preise, Jerusalem, den Herrn	119	30.8. 1723	2 recorders
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe	25	28.9. 1723	3 treble recorders
Magnificat in Es-Dur , Erstfassung zur Christvesper am 1. Weihnachtstag 1723	243a	25.12.1723	9th movt.: 2 treble recorders
Sie werden aus Saba alle kommen	65	6.1. 1724	2 treble recorders
Jesus schläft, was soll ich hoffen	81	30.1. 1724	2 treble recorders
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt , Wiederaufführung der in Weimar am 24.2. 1715 aufgeführten Kantate, jetzt in a-Moll	18	13.2. 1724	2 treble recorders
Erneute Aufführung des Weimarer Concertos Himmelskönig sei willkommen in e-Moll, transponierte und modifizierte Altblockflötenpartie	182	25.3. 1724	1 treble recorder
The second cycle of cantatas (1724–25)			
Herr Christe, der einige Gottessohn	96	8.10. 1724	Sopranino recorder in f''
Schmücke dich, o liebe Seele	180	22.10. 1724	2 treble recorders
Das neugeborne Kindelein	122	31.12. 1724	3rd movt.: Recorder trio
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott	127	11.2. 1725	2 treble recorders
Kommt, fliehet und eilet , Osteroratorium bzw. Osterkantate	249	Fassung vom 1.4. 1725 (Endfassung)	Tenor aria Nr. 7: 2 treble recorders
Ihr werdet weinen und heulen	103	22.4. 1725	Sixth Flute in d''
Er rufet seinen Schafen mit Namen	175	22.5. 1725	3 treble recorders
The third cycle of cantats (1725–27)			
Meine Seufzer, meine Tränen	13	20.1. 1726	2 treble recorders
Brich den Hungrigen dein Brot	39	23.6. 1726	2 treble recorders
Late Works			
Matthäus Passion in der Wiederaufführung vom 30.3. 1736	244	30.3. 1736	Rezitative for Tenor O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz Nr. 19 F minor: 2 treble recorders, both parts to be played "due Flauti"
Cembalokonzert F-Dur , Transkription des 4. Brandenburgischen Konzertes von 1721	1054	1738	2 treble recorders